



Συνδιοργάνωση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Υπο την Αιγίδα & Χρηματοδότηση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο
Πολιτισμού και Αθλητισμού

Αιγίδα & Έγκριση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας,
Ερευνας και Θρησκευμάτων



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Τι είναι το θεατρικό παιχνίδι;

Φάσεις του θεατρικού παιχνιδιού

Η σημασία του αυτοσχεδιασμού

Προς εξάσκηση:
Παιχνίδια-ασκήσεις για εμένα
και την ομάδα μου



ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ;

Τα παιδιά από την φύση τους είναι δημιουργικά σε γνωστικό και ψυχοκινητικό επίπεδο. Μέσω του θεατρικού παιχνιδιού δημιουργούμε ένα πλαίσιο επιβράβευσης και αποδοχής για την πρωτοβουλία της έκφρασης και της καλλιέργεια της φαντασίας!

Στόχος του θεατρικού παιχνιδιού είναι να αναπτυχθεί η επικοινωνία εντός της ομάδας και να δημιουργηθούν σχέσεις εμπιστοσύνης μέσα από τα εργαλεία και τις δυνατότητες του θεάτρου.

Πρόκειται για μια ευχάριστη διαδικασία ανακάλυψης και γνώσης μέσα από την καλλιέργεια της δημιουργικής φαντασίας που ευνοεί μικρούς και μεγάλους.



ΒΑΣΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

- Για να εφαρμόσουμε το θεατρικό παιχνίδι στην ομάδα μας, **είναι σημαντικό να εξασκηθούμε οι ίδιοι ως καθοδηγητές**
- Είναι μια διαδικασία που ακολουθώντας την, ανακαλύπτουμε τον εαυτό μας και εκφραζόμαστε
- Δίνουμε χώρο και χρόνο τόσο στον εαυτό μας αλλά και στην ομάδα μας κατά διαδικασία του παιχνιδιού
- **Όλα μπορούν να γίνουν παιχνίδι!** Για να δημιουργήσουμε το περιβάλλον του παιχνιδιού αρκεί μόνο η φαντασία μας
- Οι βασικές τεχνικές του θεατρικού παιχνιδιού είναι:
 - A) Ο Αυτοσχεδιασμός**
 - B) Η Σωματική έκφραση**
 - Γ) Η Εκμετάλλευση του τυχαίου**

ΟΙ ΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Για την εφαρμογή του θεατρικού παιχνιδιού στην ομάδα μας καλό θα είναι να παρακολουθήσετε το βιντεοσκοπημένο σεμινάριο "Κουκλοπαίζουμε" με τίτλο "Θεατρικό Παιχνίδι & Αυτοσχεδιασμοί" έτσι ώστε να εξασκηθείτε πρώτα οι ίδιοι.



ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ

- Σε αυτό το στάδιο προσπαθούμε να απελευθερωθούμε από αναστολές και δισταγμούς
- Επικοινωνούμε με τον εαυτό μας μέσα από το παιχνίδι με την κούκλα
- Κινούμαστε στο χώρο, πειραματιζόμαστε με την σωματική μας έκφραση, χαλαρώνουμε

ΑΝΑΠΤΥΞΗ & ΕΚΤΕΛΕΣΗ

- Με τον θεματολογικό άξονα που έχουμε δημιουργήσει, εξασκούμε την φαντασία μας μαζί με την κούκλα
- Με την κίνηση και το λόγο συνθέτουμε ρόλους, "στήνουμε" την σκηνή μας και προχωράμε στην εκτέλεση!
- Βρίσκουμε ήχους, μουσική, σκηνικά αντικείμενα και αυτοσχεδιάζουμε

ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ

- Το στάδιο δημιουργίας ρόλων. Θέτουμε την κούκλα και εμάς σε μια φανταστική κατάσταση.
- Αναπαράγουμε σύντομους διαλόγους, οδηγούμαστε σε συγκρούσεις και βρίσκουμε λύσεις
- Διαμορφώνουμε ένα περιβάλλον δράσης με την κούκλα και με άλλα αντικείμενα που υποστηρίζουν την ιστορία μας

ΑΝΑΛΥΣΗ & ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Αν και το θεατρικό μας παιχνίδι θα μπορούσε να λήξει στην τρίτη φάση, καλό θα ήταν στο τέλος να υπάρχει χρόνος για συζήτηση και μελέτη των δράσεων
- Σημειώνουμε τις δραστηριότητες και τα σημεία στα οποία θέλουμε να δώσουμε προσοχή για την εφαρμογή με την ομάδα μας

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Πρόκειται για το στάδιο ανάπτυξης και εκτέλεσης ενός θεματολογικού άξονα. Η φαντασία μας αλλά και των παιδιών ασκείται με έναν εποικοδομητικό τρόπο σε κάτι συγκεκριμένο. Με την κίνηση ή και το λόγο φτάνουμε σ' ένα σκηνικό αυτοσχεδιασμό, συνθέτοντας ρόλους, σκηνές και θέματα.



Μαθαίνουμε να εκφραζόμαστε, να ελευθερώνουμε συναισθήματα, σκέψεις και προβληματισμούς μέσα από θεατρικά εργαλεία

Δημιουργούμε έναν ασφαλή χώρο για εμάς και την ομάδα μας και ένα νέο πλαίσιο επικοινωνίας

Αναπτύσσουμε την κίνησή μας, την τονικότητα της φωνής μας και την θεατρικότητά μας

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



Μετά τη μελέτη των παραπάνω εξασκούμε με τις παρακάτω ασκήσεις ατομικά. Σταματώ σε κάθε υπόδειξη κίνησης και δοκιμάζω να τις εφαρμόσω σε επόμενο στάδιο με την ομάδα μου ως παιχνίδι!

ΑΣ ΓΝΩΡΙΣΤΟΥΜΕ!

- Συστήνομαι στην ομάδα με διάφορους τρόπους:
- 1) Λέω 2-3 πράγματα για τον εαυτό μου
- 2) Ζωγραφίζω τον εαυτό μου.
- 3) Αν ήμουν τραγούδι ποιο τραγούδι θα ήμουν;
- Αν τα μέλη της ομάδας γνωρίζονται ο ένας συστήνει τον διπλανό του με τους ίδιους τρόπους, προσθέτοντας δυο θετικά και δυο αρνητικά χαρακτηριστικά

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ!

- Σκέφτομαι ένα ζώο για κάθε μέλος της ομάδας μου και τους "μεταμορφώνω". Τα παιδιά με την σειρά τους μιμούνται την φωνή και την κίνηση του εκάστοτε ζώου.
 - Δίνω ένα αντικείμενο στην ομάδα που κάθεται σε κύκλο και ο καθένας μόλις το πάρει το "μεταμορφώνει" σε έναν χαρακτήρα, ζώο ή αντικείμενο μέσα από το θεατρικό παιχνίδι ή την κουκλοθεατρική εμπύχωση

ΠΑΙΖΩ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΥΚΛΑ !

- Γράφω την ιστορία της κούκλας μου χωρίς να το διαβάσω στην ομάδα.
- Δίνω την κούκλα στον διπλανό μου και εκείνος περιγράφει την ιστορία της στην ομάδα, όπως την φαντάζεται
- Αφηγούμαι την ιστορία που έγραψα μέσω της κούκλας μου.

ΠΑΙΖΩ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΥΚΛΑ ! (2)

- Χωρίζω την ομάδα σε ζευγάρια.
- Δίνω τέσσερα αντικείμενα σε κάθε ζευγάρι (το ένα είναι η κούκλα μου) και με αυτά το καθένα φτιάχνει μια ιστορία με ή χωρίς λόγια με αρχή, μέση και τέλος.
- Την παρουσιάζουν στην ομάδα.

- **ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:** Όλες οι ασκήσεις-παιχνίδια είναι πνευματικά έργα. Αποτελούν μέρος της έρευνας της Διπλωματικής διατριβής και τμήμα ενός βιβλίου υπό έκδοση της Δώρας Καραθανάση και μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο από τους εκπαιδευτικούς και μόνο μέσα στην σχολική τάξη για εκπαιδευτικούς λόγους. Απαγορεύεται η δημοσίευση τους με οποιοδήποτε μέσο έντυπο, ραδιόφωνο, τηλεόραση, σινεμά ή η μετάφρασή τους σε άλλη γλώσσα.