



Συνδιοργάνωση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

Υπο την Αιγίδα & Χρηματοδότηση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο
Πολιτισμού και Αθλητισμού

Αιγίδα & Έγκριση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας,
Ερευνας και Θρησκευμάτων



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΡΑΦΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ & ΣΤΗΣΙΜΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Βήματα προς την δημιουργία:

- Ξεκινώντας...
- Αυτοσχεδιασμοί & Σκελετός
- Καταγραφή τελικού κειμένου

Ασκήσεις για την ομάδα μου:

**Προετοιμασία για αυτοσχεδιασμό
εντός τάξης**



ΒΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ...

Έχοντας πλέον επιλέξει την ιστορία μας, έχουμε εξασκηθεί στις βασικές αρχές της εμφύχωσης μαζί με την κούκλα μας και ήρθε η ώρα της δημιουργίας!

Για να διευκολύνουμε την ομάδα μας ξεκινάμε με σύντομες ασκήσεις που θα κάνουμε παρέα.

Το θεατρικό παιχνίδι είναι μια πρώτη επαφή με την θεατρική έκφραση και την επικοινωνία με την κούκλα. Έτσι, αφιερώνουμε 5-10 λεπτά μαζί με την ομάδα και εξασκούμαστε με τις κούκλες μας.

Βοηθάμε με την προσθήκη μουσικής στο παιχνίδι και πειραματιζόμαστε στην εμφύχωση. Η κούκλα γίνεται το επίκεντρο ενώ παράλληλα η ομάδα "λύνεται" θεατρικά δοκιμάζοντας διαφορετικές τονικότητες στην φωνή, κινήσεις, γκριμάτσες κ.α.

Η διαδικασία αυτή αποτελεί το πρώτο βήμα για μια κοινή πορεία προς το στήσιμο του έργου μας. Επιτυγχάνεται η επικοινωνία μέσω του παιχνιδιού και η ομάδα έχει προετοιμαστεί να για να δημιουργήσει!



ΒΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ & ΣΚΕΛΕΤΟΣ



Συνεχίζουμε την πορεία μας προς τον σκελετό της ιστορίας μας. Στο σημείο αυτό εξασκούμαστε με την ομάδα μας πάνω στην ιστορία μας με αυτοσχεδιασμούς.

Ο αυτοσχεδιασμός έχει βοηθήσει ήδη εμάς να ανακαλύψουμε περισσότερα πράγματα για την θεατρικότητά μας αλλά και για την κούκλα μας! Τώρα έχει και η ομάδα δουλειά για το σπίτι! Κοιτάνε την κούκλα τους, βρίσκουν μια φωνή που της ταιριάζει και την κάνουν να μιλήσει δοκιμάζοντας ποια φωνή ταιριάζει στον χαρακτήρα της. (ηχώχρωμα, μπάσα/ψηλή φωνή, ρυθμός ομιλίας).



Έπειτα, η ομάδα καλείται να αυτοσχεδιάσει με τις κούκλες τις σκηνές του έργου μας.

Μέσα από την διαδικασία του αυτοσχεδιασμού τα παιδιά ζωντανεύουν την ιστορία μέσω της κούκλας.

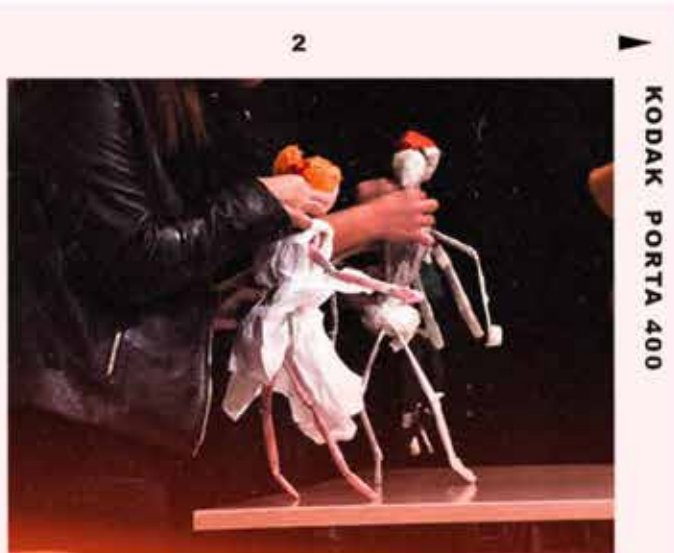
Με **βασική οδηγία** να αποδώσουν μέσα από την κίνηση, την δράση και τα συναισθήματα με **όσο το δυνατόν λιγότερο λόγο**.

Με τον τρόπο αυτό "στήνεται" ο σκελετός κάθε σκηνής.

Μας βοηθάει να κάνουμε εικόνα την ιστορία μας. Ξεδιπλώνεται η δράση μέσω της εμπύχωσης.



ΒΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΕΛΙΚΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



Έχοντας προετοιμαστεί κατάλληλα από τα παραπάνω βήματα, η ομάδα έχει πλέον ξεκινήσει να "χτίζει" την ιστορία!

Κάθε σκηνή έχει επεξεργαστεί **μέσω της εμπύχωσης** και του αυτοσχεδιασμού.

Ο αυτοσχέδιος λόγος είναι απαραίτητος για να γίνει η αφήγηση της ιστορίας μας.

Μέσω αυτού καταγράφουμε και επεξεργαζόμαστε τις σημειώσεις μας και καταλήγουμε στο τελικό κείμενο με έμφαση στην δράση με την κούκλα.



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



Για να προετοιμάσουμε σωστά την ομάδα μας, κάνουμε μερικές ασκήσεις για "ζέσταμα":

1

Μαθαίνω τον χώρο και την ομάδα μου:

Η ομάδα κινείται στον χώρο και με κάθε παλαμάκι δίνεται η οδηγία να αλλάξουν επίπεδο ή κατεύθυνση. Στην συνέχεια, δίνεται η οδηγία με κάθε παλαμάκι να κοιτάξουν έναν/μια συμμαθητή/τρια, ή να πουν το όνομά τους.

2

Αυτοσχεδιασμοί με κούκλες:

Δίνουμε την οδηγία να κλείσουν τα μάτια και φανταστούν τι ζώο είναι ο ήρωάς τους. Έπειτα, αναπαραστούν το ζώο με το σώμα τους και την κίνηση που θα έχει ο ήρωάς τους σε σχέση με αυτό το ζώο. Τέλος, δίνουμε την οδηγία να αναπαραστήσουν το ίδιο ζώο με τις κούκλες τους.

Με την βοήθεια της μουσικής εξασκούμαστε στα συναισθήματα με τις κούκλες. Δοκιμάζουμε διαφορετικές μελωδίες (γρήγορη, αργή κ.α.) και δίνουμε την οδηγία στην ομάδα να δώσουν το αντίστοιχο συναίσθημα με τις κούκλες τους.



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



3 Αναζήτηση του ήρωα

Μέσα από το θεατρικό παιχνίδι το παιδί πειραματίζεται με την κίνησή του ως ηθοποιός. Στην συνέχεια, με την κούκλα ψάχνει την δική της κίνηση, τον χαρακτήρα που βγάζει μέσω αυτής και την φωνή της. Από τον σκελετό που έχουμε καταγράψει για τις σκηνές μας, στήνουμε αυτοσχεδιαστικά μία μία σκηνή με τις κούκλες. Τροποποιούμε τον σκελετό της ιστορίας μας βλέποντας πως προχωράει η δράση επαληθευτικά με τον αυτοσχεδιασμό της ομάδας.

4 Κείμενο μέσα από τους αυτοσχεδιασμούς:

Αυτοσχεδιαστικά χτίζεται το κείμενο και το καταγράφουμε. Μπορούμε να ζητήσουμε από ένα παιδί ή περισσότερα να είναι "βοηθοί σκηνοθέτη", συμπληρώνοντας τυχόν λεπτομέρειες ή διορθώσεις.

Τελική επεξεργασία σεναρίου:

Από την καταγραφή που έχουμε κάνει στα προηγούμενα βήματα, μελετάμε και καταλήγουμε στο τελικό μας κείμενο-σενάριο.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Χρησιμοποιούμε όσο τον δυνατό λιγότερο λόγο και περισσότερη δράση με κούκλα!

5 Πρόβες:

Δίνουμε ως δουλειά για το σπίτι στα παιδιά να μελετήσουν το σενάριο και τα λόγια τους. Εξασκούνται με τις κούκλες τους στην κίνηση και τη φωνή τους. Κάνουμε πρόβες εντός τάξης με τις κούκλες και προχωράμε στην παράστασή μας!